



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Istituto Comprensivo "Enrico Toti"
Sede Legale: Via Monte Generoso, 15 - 20823 Lentate sul Seveso
Dirigenza ed Uffici amministrativi: Via Papa Giovanni XXIII, 32
Tel. 0362 56 04 71
email: mbic8ev009@istruzione.it - PEC: mbic8ev009@pec.istruzione.it

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

PROVA DI AMMISSIONE SEZIONE A INDIRIZZO MUSICALE

Per poter accedere alla sezione musicale gli alunni dovranno sostenere una prova orientativo-attitudinale.

Per accedere al test NON è indispensabile saper suonare uno strumento o avere delle conoscenze musicali pregresse.

La prova sarà preparata e valutata da un'apposita commissione composta dagli insegnanti di educazione musicale, dagli insegnanti di strumento.

Il test attitudinale, della durata di circa un'ora, si articolerà in due prove che concorreranno alla valutazione per l'inserimento in graduatoria. Seguiranno il momento di prova sullo strumento e il colloquio finale che non saranno oggetto di valutazione ai fini dell'inserimento in graduatoria ma serviranno per procedere a una più accurata assegnazione dello strumento.

Per gli alunni DSA verranno attuate le misure dispensative e compensative; in generale, dove necessario, verranno semplificate e ridotte le richieste.

Per gli alunni DVA è prevista una prova diversificata tenuto conto degli obiettivi previsti nel PEI.

In caso di assenza giustificata dei candidati verrà predisposta una prova suppletiva.

PROVA 1 - Verifica del senso ritmico, punteggio massimo: 25 punti

La commissione eseguirà dei ritmi di difficoltà progressiva. Le cellule ritmiche verranno proposte dall'insegnante percuotendo la mano sul banco o battendo le mani.

Il candidato dovrà riprodurre gli stessi con la medesima modalità.

Ogni proposta d'esercizio verrà fatta riascoltare al bisogno.

Si valuterà: senso ritmico, attenzione, ascolto, memorizzazione, capacità di riproduzione.

Si riprodurranno 5 cellule ritmiche, per ognuna la commissione ne valuterà l'esecuzione assegnando un punteggio da 1 a 5

PROVA 2 - Verifica dell'intonazione, punteggio massimo: 25 punti

La commissione farà ascoltare delle note e degli incisi musicali, suonati al pianoforte o cantati da un

insegnante.

Il candidato dovrà riprodurre gli stessi cantando per imitazione.

Ogni proposta d' esercizio verrà fatta riascoltare al bisogno.

Si valuterà: capacità d' ascolto, di memorizzazione, di concentrazione e di riproduzione intonata.

Si riprodurranno 5 incisi melodici, per ognuno dei quali la commissione ne valuterà l' esecuzione assegnando un punteggio da 1 a 5.

DESCRIZIONE DEL PUNTEGGIO ATTRIBUITO NELLE PROVE 1 e 2

5 punti - risposta immediata ed accurata

4 punti - buona risposta con errori minimi

3 punti - risposta adeguata con qualche errore e/o incertezza

2 punti - risposta lenta con errori

1 punto - non risponde o risponde con tanti errori

ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO

Ad ogni candidato verrà attribuito un punteggio derivante dalla somma delle valutazioni maturate nelle prove di intonazione e di ritmo per un massimo di 50 punti.

PROVA DELLO STRUMENTO

COLLOQUIO ORIENTATIVO FINALE

Attraverso un breve colloquio verrà chiesto al candidato di esprimere la scelta dello strumento in ordine di preferenza e se ne possiede già uno. Verrà inoltre invitato ad esprimere le motivazioni e le aspettative riposte nel percorso di studio dello strumento.

FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA ED ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO

Terminata la prova orientativo-attitudinale sarà stilata la graduatoria che individuerà i candidati ammessi alla classe musicale. Nella stessa graduatoria verrà indicata l' assegnazione dello strumento. La graduatoria seguirà un ordine di punteggio decrescente.

Gli studenti abbinati agli strumenti potranno essere riuniti in un' unica classe o suddivisi in due gruppi classe, in base al numero totale di iscritti alle classi prime per l' a.s 2024/25. Sono previsti

6 alunni di clarinetto

6 alunni di violino

6 alunni di chitarra

9 alunni di pianoforte

CRITERI PER LA FORMAZIONE CLASSE E ATTRIBUZIONE DELLO STRUMENTO

La classe musicale verrà formata attingendo dalla graduatoria attitudinale in ottemperanza dei criteri di formazione delle classi D.P.R. n.81.

Anche nei casi di parità di punteggio si osserveranno i criteri generali della formazione classi.

L' ammissione alla classe musicale è valida per l' intero triennio.

Riguardo l' attribuzione dello strumento si terrà conto dell' esito del test orientativo-attitudinale e della disponibilità dei posti per ogni classe di strumento. Dopo l' assegnazione dello strumento non sarà possibile lo spostamento da una classe di strumento all' altra.

La scelta dello strumento espressa in sede di iscrizione non è vincolante, ha solo valore indicativo.

In caso di rinuncia da parte di un candidato si contatteranno i nominativi che seguono nella graduatoria e verrà assegnato lo stesso strumento attribuito al candidato ritirato.

Successivamente alla formazione della classe gli insegnanti di strumento forniranno le indicazioni riguardanti l' acquisto dello strumento.

La Commissione:

Alberto Crugnola (chitarra)
Alessandro Mantellassi (pianoforte)
Andrea Castagnaro (ed. musicale)
Debora del Giudice (pianoforte/potenziamento musicale)
Kimè Grigolato (violino)
Pierluigi Salvadeo (clarinetto)
Tolomea Rubino o suo delegato (dirigente scolastico)

