



Istituto Comprensivo "Enrico Toti"
Sede Legale: Via Monte Generoso, 15 - 20823 Lentate sul Seveso
Dirigenza ed Uffici amministrativi: Via Papa Giovanni XXIII, 32
Tel. 0362 56 04 71

email: mbic8ev009@istruzione.it - PEC: mbic8ev009@pec.istruzione.it



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FESR)

PROVA DI AMMISSIONE SEZIONE A INDIRIZZO MUSICALE

Per poter accedere alla classe musicale gli alunni dovranno sostenere una prova orientativo-attitudinale che avverrà in presenza e nel rispetto delle regole del protocollo anticontagio Covid-19. Per accedere al test non è indispensabile saper già suonare uno strumento o avere delle conoscenze musicali pregresse.

La prova sarà preparata e valutata da un'apposita commissione composta dagli insegnanti di educazione musicale e di strumento.

Il test attitudinale si articolerà in due prove che concorreranno alla valutazione per l'inserimento in graduatoria. Seguiranno il momento di prova sullo strumento e il colloquio finale che non saranno oggetto di valutazione ai fini dell'inserimento in graduatoria ma serviranno per procedere a una più accurata assegnazione dello strumento.

Per gli alunni DSA e DVA potrà essere prevista una prova diversificata e una valutazione specifica laddove necessario.

In caso di assenze giustificate dei candidati verrà predisposta una prova suppletiva.

PROVA 1 - Verifica del senso ritmico punteggio massimo: 25 punti

La commissione eseguirà dei ritmi di difficoltà progressiva. Le cellule ritmiche verranno proposte dall'insegnante percuotendo la mano sul banco o battendo le mani.

Il candidato dovrà riprodurre con la stessa modalità.

Ogni proposta d'esercizio verrà fatta riascoltare al bisogno.

Si valuterà: senso ritmico, attenzione, ascolto, memorizzazione, capacità di riproduzione.

Vengono riprodotte 5 cellule ritmiche, ad ognuna verrà assegnato un punteggio da 1 a 5

PROVA 2 - Verifica dell'intonazione punteggio massimo: 25 punti

La commissione farà ascoltare delle note e degli incisi musicali, suonati al pianoforte o cantati da un insegnante.

Il candidato dovrà riprodurre cantando per imitazione.

Ogni proposta d' esercizio verrà fatta riascoltare al bisogno.
Si valuterà: capacità d' ascolto, di memorizzazione, di concentrazione e di riproduzione intonata.
Vengono assegnati 5 incisi melodici, ad ognuno verrà assegnato un punteggio da 1 a 5

DESCRIZIONE DEL PUNTEGGIO ATTRIBUITO NELLE PROVE 1 e 2

- 5 punti - risposta immediata ed accurata
- 4 punti - buona risposta con errori minimi
- 3 punti - risposta adeguata con qualche errore e/o incertezza
- 2 punti - risposta lenta con errori
- 1 punto - non risponde o risponde con tanti errori

ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO

Ad ogni candidato verrà attribuito un punteggio derivante dalla somma delle valutazioni maturate nelle prove di intonazione e di ritmo per un massimo di 50 punti.

PROVA DELLO STRUMENTO

Alla fine del test attitudinale tutti i candidati proveranno gli strumenti musicali ad eccezione dello strumento a fiato che verrà provato solo parzialmente, verrà infatti esclusa la prova dell'imboccatura. Gli insegnanti osserveranno il tipo di approccio allo strumento, la postura, la coordinazione, la capacità di correzione in risposta alle indicazioni impartite.

COLLOQUIO ORIENTATIVO FINALE

Attraverso un breve colloquio verrà chiesto al candidato di esprimere la scelta dello strumento in ordine di preferenza. Verrà invitato ad esprimere le motivazioni e le aspettative riposte nel percorso di studio dello strumento e se ne possiede uno.

FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA ED ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO

Terminata la prova orientativo-attitudinale verrà stilata la graduatoria di merito che individuerà i candidati ammessi alla classe a indirizzo musicale e sulla stessa verrà indicata l'assegnazione dello strumento.

La graduatoria seguirà un ordine di punteggio decrescente.

La classe ad indirizzo musicale sarà formata da 24 alunni:

- 6 alunni di clarinetto
- 6 alunni di pianoforte
- 6 alunni di chitarra
- 6 alunni di violino

CRITERI PER LA FORMAZIONE CLASSE E ATTRIBUZIONE DELLO STRUMENTO

La classe a indirizzo musicale verrà formata attingendo dalla graduatoria attitudinale in ottemperanza dei criteri di formazione delle classi.

Anche nei casi di parità di punteggio si osserveranno i criteri generali della formazione classi.

L'ammissione alla classe musicale è valida per l'intero triennio.

Riguardo l'attribuzione dello strumento si terrà conto dell'esito del test orientativo-musicale e della disponibilità dei posti per ogni classe di strumento. Dopo l'assegnazione dello strumento non sarà possibile lo spostamento da una classe di strumento all'altra.

La scelta dello strumento espressa in sede di iscrizione non è vincolante, ha solo valore indicativo.

In caso di rinuncia da parte di un candidato si contatteranno i nominativi che seguono nella graduatoria di merito e verrà assegnato lo stesso strumento attribuito al candidato ritirato.

Successivamente alla formazione della classe verrà indetta una riunione informativa con i genitori degli alunni ammessi nella sezione musicale nella quale verranno anche fornite le indicazioni circa l'acquisto degli strumenti.

La Commissione:

Alessandro Mantellassi (pianoforte)

Andrea Castagnaro (ed. musicale)

Debora del Giudice (potenziamento musicale)

Kimè Grigolato (violino)

Pierluigi Salvadeo (clarinetto)

Roberto Brambilla (chitarra)